

Jule Bauer

Studi vocali (focus principale sulla musica antica) con Diane Severson e Franziska Schäfer-Vondru (Francoforte).

Corsi di perfezionamento nel canto con Cornelius Reid e Carol Baggott-Forte al conservatorio di musica del Dr. Hoch (Francoforte) e con Montserrat Figueras presso l'accademia di musica Trossingen.

Studio di nyckelharpa presso la Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli (Italia).

Primo diplomato del "European Nyckelharpa training".

Studio di musicologia e pedagogia musicale presso il J.W. Università Goethe Francoforte sul Meno. Dal 1995 tiene concerti e registrazioni internazionali con le formazioni Helut, Sava,

TRISKILIAN, Asfur, CAB, Nyckelharpa Network Orchestra, CADENCE, ENCORE e **Oni Wytars**.

Dal 2003 insegna in diversi corsi di musica antica, musica tradizionale e world music.

Dal 2009 insegnante per nyckelharpa e canto presso l'accademia Burg Fürsteneck (Germania), la Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli (Italia) e dal 2012 al Conservatorio intercomunale de musique des deux vallées di Milly la Forêt (Francia).

Membro dei progetti europei di nyckelharpa "CADENCE" e "ENCORE".

Autore del tutor di nyckelharpa "Playing the nyckelharpa / Nyckelharpa spielen" (pubblicato nel 2013).